

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев					
		1-Ф.1			1-Ф.2		
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок		
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0.0	Художественная литература	
Средний	1-Ф	0	0.0		
Низкий	1-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи			
Высокий	1-К	0	0.0	0	0.0
Средний	1-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-К	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0.0		
Средний	1-П	0	0.0		
Низкий	1-П	0	0.0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	1-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0.0	0	0.0
Высокий	1-С	0	0.0		
Средний	1-С	0	0.0		
Низкий	1-С	0	0.0		
		0	0.0		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

сыцев до 2 лет

от 1 года до 1 года 6 мес

1-K.6

1-K.7

1-K.8

играет в несложные сюжетные игры
с игрушками

произносит предложения из 2-3-х
слов

с интересом слушает и понимает
небольшие, понятные по
содержанию рассказы, стихи, песни

рассматрив
ИЛЛ

играет с
радостью

играет, но
без
интереса

не
проявляет
интерес к
играм

произносит

не
произносит
полностью

не
произносит

слушаети
понимает

частично
понимает

слушает, но
не
понимает

рассматривает с интересом

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

[illegible]

Художественная литература

яцев	от 1 года 6 месяцев до 2 лет
------	------------------------------

1-K.9	1-K.10	1-K.11	1-K.12
-------	--------	--------	--------

аует плоские и объемные пострации книг	слушает знакомые произведения без наглядности	самостоятельно рассматривает картинки в книгах, показывает в них знакомых персонажей:	произносит слова и прочитанных знакомых произведения
--	---	---	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навь

Лепка

сяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-T.2

1-T.3

1-T.4

1-T.5

Table 1

[illegible]

ДВИЖЕНИЯМ

[illegible]

[illegible]

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев

	1-T.6	1-T.7	1-T.8
--	-------	-------	-------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

0

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка					
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре,	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0.0

Средний	2-Ф	0	0.0		
Низкий	2-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0.0	0	0
Средний	2-К	0	0.0	0	0
Низкий	2-К	0	0.0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0.0		
Средний	2-П	0	0.0		
Низкий	2-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	2-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	2-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0.0	0	0
Высокий	2-С	0	0.0		
Средний	2-С	0	0.0		
Низкий	2-С	0	0.0		
		0	0.0		

Сроки проведения: _____

[illegible]

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0	0

Развитие коммуникативных

Развитие речи

[illegible]

К НАВЫКОВ

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Конструирование

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	0	0.0			
Средний	З-Ф	0	0.0			
Низкий	З-Ф	0	0.0			
		0	0			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0.0	0	0.0	0
Средний	З-К	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	З-К	0	0.0	0	0.0	0
		0	0	0	0	0
Высокий	З-П	0	0.0			
Средний	З-П	0	0.0			
Низкий	З-П	0	0.0			
		0	0.0			
		Рисование		Лепка		Апли
Высокий	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
Средний	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	З-Т	0	0.0	0	0.0	0
		0	0.0	0	0	0
Высокий	З-С	0	0.0			
Средний	З-С	0	0.0			
Низкий	З-С	0	0.0			
		0	0.0			

1

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ий язык
0.0
0.0
0.0
0

кация	Конструирование		Музыка	
0.0	0	0.0	0	0.0
0.0	0	0.0	0	0.0
0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Художественная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

[illegible]

[illegible]

Й

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревке, гимнастической скамейке, сохраняя равновесие	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	0	0.0		
Средний	4-Ф	0	0.0		
Низкий	4-Ф	0	0.0		
		0	0.0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	0	0.0	0	0.0
Средний	4-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	4-К	0	0.0	0	0.0
		0	0.0	0	0
Высокий	4-П	0	0.0		
Средний	4-П	0	0.0		
Низкий	4-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	4-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	4-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0.0	0	0
Высокий	4-С	0	0.0		
Средний	4-С	0	0.0		
Низкий	4-С	0	0.0		
		0	0		

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Казахский язык	
0	0.0
0	0.0
0	0.0
0	0.0

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Религиозная литература

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных

Основы математики

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих способностей

[illegible]

Аппликация

4-T.15	4-T.16	4-T.17	4-T.18
--------	--------	--------	--------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0	0	0
---	---	---	---	---

Лист стартового наблюдения для дошкольной группы (дети
Учебный год: _____ 2024-2025

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1	Андриенко Мирон	1				1	
2	Водка Кирилл	1				1	
3	Гуля Артур	1				1	
4	Косаревский Тима	1				1	
5	Майный Мирон	1				1	
6	Петри Арина	1				1	
7	Роднов Арсений	1				1	
8	Холодова Валерия	1				1	
9	Цанских Мия	1				1	
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		9	0	0	0	9	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	36	0	0	0	36	0
---	----	---	---	---	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	4	15.4			
Средний	5-Ф	5	20.6			
Низкий	5-Ф	0	0.0			
		9	36			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	3	10.9	4.714286	18.9	6.428571
Средний	5-К	6	25.1	4.285714	17.1	2.571429
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0
		9	36	9	36.0	9
Высокий	5-П	8	30.9			
Средний	5-П	8	30.9			
Низкий	5-П	0	0.0			
		15	62			
		Рисование		Лепка		Аппликация
Высокий	5-Т	5	20.6	5.142857	20.6	3.857143
Средний	5-Т	4	15.4	3.857143	15.4	5.142857
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0
		9	36	9	36.0	9
Высокий	5-С	5	20.6			
Средний	5-С	4	15.4			
Низкий	5-С	0	0.0			
		9	36			

1 5 -ти лет)

Физическое развитие

Физическая культура

5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			
активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания
активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
0	9	0	0	9	0	9	0	0	9

0	36	0	0	36	0	36	0	0	36
---	----	---	---	----	---	----	---	---	----

	Казахский язык	
грамоты		
25.7	0	0.0
10.3	7.714286	30.9
0.0	1.285714	5.1
36.0	9	36.0

икация	Конструирование		Музыка	
15.4	3.857143	15.4	1.285714	5.1
20.6	5.142857	20.6	6.428571	25.7
0.0	0	0.0	1.285714	5.1
36.0	9	36.0	9	36.0

5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2	
владеет навыками тушения и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			использует в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы	
владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	использует	использует частично
			1		1				1
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
			1		1				1
			1		1				1
			1		1				1
			1			1			1
			1		1				1
0	0	0	9	0	5	4	0	0	9

0	0	0	36	0	20	16	0	0	36
---	---	---	----	---	----	----	---	---	----

0	0	36	0	0	36	0	20	16	0
---	---	----	---	---	----	---	----	----	---

5-К. 6			5-К.7			5-К.8			
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихи
пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией
	1			1			1		1
	1		1				1		1
	1			1			1		1
1			1				1		1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1				1		1
1				1		1			1
4	5	0	5	4	0	3	6	0	9

16	20	0	20	16	0	12	24	0	36
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

0	0	12	24	0	0	36	0	0	36
---	---	----	----	---	---	----	---	---	----

Развитие коммуникативных навыков

	5-К.13			5-К.14			5-К.15		
постановке оятельно	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	9	0	0	9	0	0	9	0	0

0	36	0	0	36	0	0	36	0	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---	---

Основы грамоты									
5-К.16			5-К.17			5-К.18			
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правил
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку
	1		1				1		
	1			1			1		1
	1			1			1		
	1			1		1			1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
2	7	0	6	3	0	6	3	0	7

8	28	0	24	12	0	24	12	0	28
---	----	---	----	----	---	----	----	---	----

5-К.19		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
точно держит ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки к языка в слове	
старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
1		1			1				1
		1			1				1
1		1				1			1
		1				1			1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1			1				1
		1				1			1
		1			1				1
2	0	9	0	0	6	3	0	0	9

8	0	36	0	0	24	12	0	0	36
---	---	----	---	---	----	----	---	---	----

0	0	36	0	0	36	0	0	36	0
---	---	----	---	---	----	---	---	----	---

5-К.26			5-К.27			5-К.28			
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит м вс
употребляе т	старается употреблят ь	не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоедины ет
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
0	0	9	0	9	0	0	9	0	0

0	0	36	0	36	0	0	36	0	0
---	---	----	---	----	---	---	----	---	---

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей									
Основы математики									
5-П.1		5-П.2			5-П.3			5-П.4	
различает множества на части и соединяет их		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы по возрастанию и убыванию	
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
9	0	9	0	0	9	0	0	9	0

36	0	36	0	0	36	0	0	36	0
----	---	----	---	---	----	---	---	----	---

Лектуальных навыков									
Атики									
	5-П.5			5-П.6			5-П.7		
в порядке вания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии		
не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	9	0	0	9	0	0	9	0	0

0	36	0	0	36	0	0	36	0	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---	---

1									
5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с задачами по
передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различным и принтами	пользуется красками частично, красит различным и принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различным и принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1		1				1		1
0	9	0	9	0	0	0	9	0	9

0	36	0	36	0	0	0	36	0	36
---	----	---	----	---	---	---	----	---	----

0	0	36	0	0	0	36	0	36	0
---	---	----	---	---	---	----	---	----	---

	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10		
ность при зопасного	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	9	0	0	9	0	0	0	9	0

0	36	0	0	36	0	0	0	36	0
---	----	---	---	----	---	---	---	----	---

5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно соблюдает
составляет сюжетные композиции и	составляет сюжетные композиции и частично	не составляет сюжетные композиции и	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности
	1			/		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
	1			1		1			1
0	9	0	0	9	0	9	0	0	9

0	36	0	0	36	0	36	0	0	36
---	----	---	---	----	---	----	---	---	----

Развитие т									
5-Т.14		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
но выполняет работу, правила безопасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновыва работы	
пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
0	0	9	0	0	0	9	0	9	0

0	0	36	0	0	0	36	0	36	0
---	---	----	---	---	---	----	---	----	---

Аппликация

	5-T.18	5-T.19	5-T.20
--	--------	--------	--------

мет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции и индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции и ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции и, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции и, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции и
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	9	0	0	9	0	0	9	0

0	0	36	0	0	36	0	0	36	0
---	---	----	---	---	----	---	---	----	---

5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализи сооружения конструктивных при
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
1				1			1		1
9	0	0	0	9	0	0	9	0	9

36	0	0	0	36	0	0	36	0	36
----	---	---	---	----	---	---	----	---	----

Конструирование									
5-T.24		5-T.25			5-T.26			5-T.27	
проектирует построенное изделие, находит эффективные решения, применяет их при конструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоские бумажные формы в объемные	
частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
		1				1			1
0	0	9	0	0	0	9	0	0	9

0	0	36	0	0	0	36	0	0	36
---	---	----	---	---	---	----	---	---	----

0	36	0	0	0	36	0	0	36	0
---	----	---	---	---	----	---	---	----	---

Музыка

5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			
произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самосто
произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	9	0	0	9	0	0	0	9	0

0	36	0	0	36	0	0	0	36	0
---	----	---	---	----	---	---	---	----	---

5-T.34		5-T.35			5-C.1			5-C.2	
ятельно и творчески ет песни различного характера		выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные родословную, уважает заботится о млад	
исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответств ии с характером музыки	старается выполняет движения в соответств ии с характером музыки	не выполняет движения в соответств ии с характером музыки	верит в свои силы и возможнос ти, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	нет уверенност и в своих возможнос тях, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	не уверен в своих возможнос тях, не понимает важность трудолюби я и ответствен ности	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
9	0	9	0	0	9	0	0	9	0

36	0	36	0	0	36	0	0	36	0
----	---	----	---	---	----	---	---	----	---

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3			5-С.4			5-С.5		
связи, знает старших, ших	говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана		
старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	9	0	0	0	9	0	0	9	0

0	36	0	0	0	36	0	0	36	0
---	----	---	---	---	----	---	---	----	---

Приложение 1

5-С.6			5-С.7		
наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
	1		1		
0	9	0	9	0	0

0	36	0	36	0	0
---	----	---	----	---	---

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)

Учебный год:

Группа: _____

Период: _____

Сроки проведен

[illegible]

10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
Всего, N	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ									
Высокий	5-Ф	0	0.0						
Средний	5-Ф	0	0.0						
Низкий	5-Ф	0	0.0						
		0	0						
		Развитие речи		литература		Основы грамоты		Казахский язык	
Высокий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Высокий	5-П	0	0.0						

Средний	5-П	0	0.0								
Низкий	5-П	0	0.0								
		0	0								
		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Высокий	5-С	0	0.0								
Средний	5-С	0	0.0								
Низкий	5-С	0	0.0								
		0	0								

ИЯ: _____

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

Тература

5-K.12

5-K.13

5-K.14

5-K.15

не
старается
передать
настроен
ие,
характер
героя,
жесты,
интонаци
ю и
мимику
образа

		не
	старается	старается
выполняе	выполнят	выполнят
т свою	ь свою	ь свою
роль	роль	роль
выразите	выразите	выразите
льно,	льно,	льно,
самостоя	самостоя	самостоя
тельно	тельно	тельно

делится	делится	не
впечатле	впечатле	делится
ниями	ниями	впечатле
	частично	ниями

выражает свое отношен ие	выражает свое отношен ие частично	не выражает свое отношен ие
-----------------------------------	---	---

определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определи ть порядок звуков в слове
--	--	--

четко произнос ит все звуки, различае т гласные и согласны е

		не
	старается	старается
выполняе	выполнят	выполнят
т свою	ь свою	ь свою
роль	роль	роль
выразите	выразите	выразите
льно,	льно,	льно,
самостоя	самостоя	самостоя
тельно	тельно	тельно

делится	делится	не
впечатле	впечатле	делится
ниями	ниями	впечатле
	частично	ниями

выражает свое отношен ие	выражает свое отношен ие частично	не выражает свое отношен ие
-----------------------------------	---	---

определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определи ть порядок звуков в слове
--	--	--

четко произнос ит все звуки, различае т гласные и согласны е

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навыков, исследований

	Аппликаци
--	-----------

[illegible]

[illegible]

Я

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

0	0	0
0	0	0